

Manifiesto
Determinista
Determinismo Visual

Carlos Rosas
El Salvador
Centroamérica

Ante la indeterminación y el inconformismo social-existencial que prevalece y crece fuerte y marcadamente en la individualidad y colectividad declaro que:

Fundamento mi quehacer artístico en principios y valores inculcados en el seno de la familia y validados por mí hasta la actualidad

Observo la realidad cotidianamente, la vivo, me influye, e influyo en ella, la critico, no la acepto quedando insatisfecho con las dinámicas de vida existentes, y la estructuración y planteamiento burocrático absurdo del sistema social, económico, político, cultural y religioso

Actúo conforme a diversas corrientes de pensamiento que influyen en mí y dan origen a mi visión de mundo y por ende génesis a mis actividades artísticas

Dispongo mi energía vital, constante potencial creativo autodidacta y voluntad creadora para fines artísticos realizando propuestas en las ramas de las artes visuales con características poco tradicionales de hacer arte en El Salvador

Abrazo la postura de que el arte debe tener una finalidad filosófica social transformadora que determine al ser humano como ente consciente de cambio e influya en los procesos de transformación de toda índole de manera equilibrada y no perjudique la naturaleza tanto humana como universal y

Ante el deber ser de las instituciones y los artistas considero que:

El sistema educativo actual enseña alienantemente para competir y sobrevivir en la vida y busca ponernos en función de los grandes intereses del capitalismo obviando en las curriculas de enseñanza el deber ser de la humanidad y sus libertades

En El Salvador en la actualidad las entidades, instituciones y organismos que velan por la difusión de la cultura en especial las disciplinas artísticas deben de fortalecer sus esfuerzos para cumplir con la finalidad para la cual fueron creadas sin prestarse a satisfacer intereses propios y fortalecer más la escena artística de El Salvador

El artista y el hacer arte en El Salvador se prestan a intereses políticos partidarios, caendo el artista en el servilismo, el comodismo y el asistencialismo dejando una mala imagen del deber ser del artista ante la sociedad y dejando un legado culturalmente pobre para la nuevas y venideras generaciones.

Ante esto,

Manifiesto que El Determinismo Visual:

Aboga por la libertad, equidad e igualdad absoluta del ser humano sin ataduras ideológicas que lo sometan y rijan su destino

Aboga por la libertad de elegir, libertad de conciencia, libertad de pensar y libertad de ser. En un mundo alienante donde el ser libre no es una opción el ideal debe ser el que determine y rompa con lo establecido que afecta el normal proceso de pensamiento y de desarrollo físico, psíquico y espiritual del ser humano

Aboga por un proceso educativo que enseñe para la vida, proceso educativo integral de libertades donde prevalezcan aspectos como la sana convivencia, las relaciones interculturales, las ciencias, las artes, la filosofía, la psicología, la medicina, los principios y valores compartidos por la sociedad, la participación, el respeto, el buen uso de las libertades y la toma de conciencia por parte del individuo todo con un enfoque pedagógico lúdico

Incita a despertar conciencia a la persona sobre sí misma y el entorno del cual forma parte y desligarse de toda atadura ideologica impuesta y busque concientemente escribir su destino

Se muestra a desfavor de la represión y de lo impuesto, y critica fuertemente la sumisión por parte del ser humano a estos aspectos. La represión y la imposición no se deben tolerar, son aspectos que por ningún motivo, ni razón social deben existir, se deben erradicar

Alza las transparencias y los bastidores para abolir todo sistema económico, político partidario, cultural, religioso que afecte y atañe la vida normal espiritual, psíquica y física del ser humano buscando obtener beneficios a costa de la involuntad del ser humano

Propone investigar e implementar alternativas económicas, políticas, espirituales, culturales y sociales que sean solidarias, benéficas, equilibradas y equitativas donde no prevalezca la desigualdad ni la injusticia y todos y todas resulten favorecidos y favorecidas

Yo Carlos Rosas Artista visual contemporáneo experimental joven:

Incito a nosotros que vivimos en una realidad indeterminada, opresora a que creamos conciencia, despertemos y digamos ya basta; que rompamos, nos desliguemos y a la vez propongamos con una conciencia despierta, libre, abierta, vigilante de lo que acontece en el entorno, dispuestos a señalar o determinar lo que nos oprime y liberarnos.



Carlos Rosas F. _____

San Salvador, 11 de marzo 2014

El Salvador, Centro América.

<https://www.facebook.com/carlosrosas.serranorosas/about>